

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №90 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 90
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2021 № 1)



УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2021 № 141
заведующего ГБДОУ детским садом № 90
Невского района Санкт-Петербурга

Т.С. Азарова

**Рабочая программа
образовательной деятельности
во 2 младших группах
общеразвивающей направленности
по разделу «Музыка»
на 2021-2022 учебный год**

к Основной общеобразовательной программе
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга»

Санкт-Петербург
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел рабочей программы.

- 1.1.** Пояснительная записка.
- 1.2.** Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

- 2.1.** Содержание образовательной работы с детьми.
 - 2.1.1.** Виды музыкальной деятельности:
 - вторая младшая группа;
 - 2.1.2.** Комплексно-тематическое планирование.
 - 2.1.3.** Содержание музыкальной образовательной.
 - 2.1.4.** Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.
 - 2.1.5.** Культурно-досуговая деятельность.
- 2.2.** План взаимодействия с семьями воспитанников.
- 2.3.** Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.

3. Организационный раздел рабочей программы.

- 3.1.** Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.
- 3.2.** Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).
- 3.3.** Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению.
- 3.4.** Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные виды деятельности) разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации Основной общеобразовательной программы «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №90 Невского района Санкт-Петербурга» во всех возрастных группах общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме, с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений во второй младшей группе (3-4 года).

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии).

Цель	- Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной - традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26); - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования;
	Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез», 2019 г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста); Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет «Топ - хлоп, малыши!» Т. А. Сауко, А. И. Бурениной Парциальная программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой; Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной; Парциальная программа по элементарному музицированию «Тутти» Т. Э. Тютюнниковой, А. И. Бурениной.
Срок реализации рабочей программы	2021 – 2022 учебный год
Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:	
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<u>Вторая младшая группа.</u> - Проявлять интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимать характер музыки; - определять 1 и 2 – частную форму произведения; - может рассказать о чем поется в песне, владеет речью; - различать звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); - различать звучание музыкальных инструментов: молоточек, погремушка, бубен, барабан, колокольчик; - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах;

	- двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.
--	--

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

В этом возрасте у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечается также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно-образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические, авторские, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- самостоятельная, досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПина. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего года) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

2.1.1. Виды музыкальной деятельности.

Вторая младшая группа

Виды деятельности	1. Месяц		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться

	крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.		слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;
Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. 2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	1. Музыкально-ритмические навыки. Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.
Музицирование	Познакомить с колокольчиком, бубном.	Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Различать динамику и двухчастную форму	Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга

Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь	Январь	Февраль
Слушание	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Дать понятие о танце «польке», определить характер танца, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.
Пение	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1 - си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.
Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Танцевальное творчество	Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом). Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные	1. Музыкально-ритмические навыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков,	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.

Игры, хороводы	навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать 2х-частную форму и менять движения в соответствии с ней. Выполнять плавные движения руками. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Учить выполнять движения с предметами.	соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.	2. Навыки выразительного движения. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.
Музицирование	Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух. Учить ритмично играть в бубен, водить игрушку по столу. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на ДМИ-бубнах и копытцах.	Аккомпанировать на бубне и ритмично водить игрушку. формировать коммуникативные навыки. Учить выкладывать ритмические цепочки. Проигрывать их на ДМИ
Виды деятельности	Месяц		
	Март	Апрель	Май
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.

Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню
Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы	1. Музыкально-ритмические навыки. Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. 2. Навыки выразительного движения. Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Отмечать в движении начало каждой части. 2. Навыки выразительного движения. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	1. Музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.
музицирование	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию. Учить ритмично играть на ДМИ.	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.	Учить проговаривать, прохлопывать, притопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки.

			Развивать чувство ритма. Учить играть ритмично на бубнах и палочках.
Виды деятельности	Месяц		
	июнь		
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению и мелодии.		
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: большая и малая секунда, терция. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения. Добиваться четкости в произношении слов.		
Музыкально-ритмические движения • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы	1. Музыкально-ритмические навыки. Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки. 2. Навыки выразительного движения. Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.		
Музицирование	Подыгрывать слаженно, ритмично погремушками, на ложках, маракасах.		

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц		Номер недели	Тема недели	Музыкальное развитие	Развернутое содержание работы
9	1.	1	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Неделя радостных встреч и воспоминаний.	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
	2.	2	Транспорт. Безопасность дорожного движения.	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты.	
	3.	3	Осень кормит урожаем.	Щедрые подарки осени.	Формировать элементарные представления об осени посредством музыкальных образов. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Заполнить личные карточки детей
	4.	4	Каждый человек по делу узнаётся. Профессии.	Кто на чем играет.	
	5.	5	В здоровом теле здоровый дух! Мониторинг	Осенние фантазии.	
10	6.	1	Я и моя семья. Домашние животные	Приметы осени.	Способствовать эмоциональному развитию детей через музыку разного характера
	7.	2	Осень. Мир природы.	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения. Дождики и зонтики.	
	8.	3			
	9.	4	Мой дом, мой город, моя страна, моя планета	Осенний праздник.	Создание положительных эмоций от встречи с Осенью. Знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное творчество петербургских композиторов. Воспитывать любовь к своему городу.
11	10.	1	Мой дом, мой город, моя страна, моя планета. День народного единства	Неделя темноты и фонариков.	Знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное творчество. Воспитывать любовь к своему городу.
	11.	2	Искра мала. Пожарная безопасность.	Праздник первой снежинки.	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и

					музыке.
	12.	3	Мы такие разные... Международный день толерантности – 16 ноября. Всемирный день приветствий (21 ноября)	Неделя любимых игрушек.	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	13.	4	Мамы всякие важны (День матери 29 ноября)	Мамочка родная.	Воспитывать уважение, любовь и чуткое отношение к маме.
12	14.	1	Зима не лето, в шубу одета.	Неделя веселых снеговиков	Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Обогащать музыкальные впечатления детей.
	15.	2	Зима. Мир природы.	Где ты, Дедушка Мороз?	
	16.	3	Мир вокруг нас.	Разноцветные игрушки...	
	17.	4	Новогодний праздник	Праздник новогодней елки. с елкой.	
	18.	5			
1	19.	1	Неделя вежливости (Всемирный день «спасибо»-1 января)	Скажем елочке спасибо (обыгрывание новогоднего праздника).	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.
	20.	2	Неделя творчества и изобретательности	Сказки зимнего леса	Поощрять творческую инициативу, привлекать к песенному творчеству. Развивать воображение и фантазию.
	21.	3	Зима. (МЛ., СР.) Блокада. (СТ., ПОДГ.)	Неделя зимних забав и веселья. Помнили, помним, будем помнить.	Закреплять умение использовать знакомые движения в зимних играх и забавах.
2	22.	1	Уроки доброты	«Неделя улыбок и сюрпризов»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
	23.	2	Зимние забавы.	«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать закреплять умение использовать знакомые движения в зимних играх и забавах.
	24.	3	Что из чего сделано?	«Как звучит дерево, как звучит металл»	Исследование звучания музыкальных инструментов из разных материалов.

	25.	4	День Защитника Отечества	«Мы будущие солдаты»	Формировать представления о празднике «День защитника отечества». Воспитывать любовь к своей стране.
3	26.	1	Международный женский день.	«Праздник мам»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки нежного характера. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке...
	27.	2	Масленица. Народная культура и традиции.	«Встреча весны»	Знакомить с традициями русских народных праздников.
	28.	3	Ранняя весна	«Неделя звонких капелей»	Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны.
	29.	4	Явления живой природы	«Неделя веселых веснушек»	Воспитывать любовь к природе, животным, птицам. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов животных.
	30.	5	Птицы	«Неделя веселых песен»	
4	31.	1	Неделя здоровья. Всемирный день здоровья – 7 апреля	«Идем на ярмарку»	Знакомить с народным творчеством на примере народных музыкальных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).
	32.	2	Загадочный космос	«Неделя веселых танцев»	Побуждать детей к импровизации на заданную тему в музыкальных играх.
	33.	3	Книжкина неделя (ко Дню книги)	«Неделя русской березки»	Обогащать детей музыкальными, поэтическими и художественными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.
	34.	4	Явления живой природы.	«Веселый оркестр»	Обогащать представления детей о звуках природы и соотношения их с музыкальными инструментами.
5	35.	1	Герои былин. День Победы	«Мы в городе живем (День Победы)»	Патриотическое воспитание посредством музыки.
	36.	2	Весна цветущая	«Городские цветы»	Продолжать знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга через песенное, танцевальное творчество. Воспитывать любовь к своему городу.

	37.	3	Насекомые	«Идем в зоопарк»	Формировать элементарные представления о растениях и насекомых посредством музыкальных произведений.
	38.	4	Лето. Экологическая безопасность. Правила поведения в природе. Мониторинг	«Неделя ожидания лета»	Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев, экспериментирования со звуками тела. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Заполнить личные карточки детей
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.					

2.1.3. Содержание музыкальной образовательной деятельности во второй младшей группе.

Тема: «Здравствуй, детский сад!»

- 1 неделя – «Неделя радостных встреч и воспоминаний»
 2 неделя – «Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты»
 3 неделя – «Щедрые подарки Осени»
 4 неделя – «Кто на чем играет»
 5 неделя – «Осенние фантазии»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1	3	43	4
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Р а з в и в а т ь у детей музыкальную отзывчивость. У ч и т ь различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
Развитие голоса	В о с п и т ы в а т ь интерес к классической музыке. Р а з л и ч а т ь низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой	
	П р а в и л ь н о передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения		<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения,

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	У п р а ж н я т ь детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества у детей. Д о с т а в л я т ь радость от игры. Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр; развивать диалогическую форму речи
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь эстетический вкус, Создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы» кукольный спектакль	

Тема: « Осень золотая»

1 неделя – «Приметы Осени»

2 неделя – «Неделя грустных деревьев и осеннего настроения»

3 неделя – «Дождики и зонтики»

4 неделя – «Осенний праздник»

Октябрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	<i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <i>Познавательное развитие:</i>
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками в руках. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления

	пространстве, реагировать на смену музыки. У ч и т ь играть, используя навыки пения		от себя. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	В ы з ы в а т ь желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить
III. Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. В ы з ы в а т ь желание участвовать в праздничном действии	Осенний праздник «В гостях у Осени»	сопровождать движения простой песенкой; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом

Тема: «До свиданья, Осень»

1 неделя – «Неделя темноты и фонариков»

2 неделя – «Праздник первой снежинки»

3 неделя – «Неделя любимых игрушек»

4 неделя – «Мамочка родная»

Ноябрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	В о с п и т ы в а т ь эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. У ч и т ь различать жанры (песня, танец, марш). Н а к а п л и в а т ь багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. У з н а в а т ь знакомые произведения. Р а з л и ч а т ь высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	П р о д о л ж и т ь формировать навыки пения без напряжения, крика. У ч и т ь правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. П е т ь слитно, слушать пение других детей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	<i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т.	<i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его

• Пляски. • Игры	В ы п о л н я т ь движения неторопливо, в темпе музыки. У ч и т ь танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. П р и у ч а т ь мальчиков приглашать на танец девочек и провожать их после танца. У ч и т ь быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Р а з в и в а т ь ловкость, подвижность, пластичность	Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	в речи, развивать умение замечать изменения в природе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры; развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	О р и е н т и р о в а т ь с я в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Д о с т а в л я т ь эстетическое наслаждение. В о с п и т ы в а т ь культуру поведения, умение вести себя на празднике	ЭОР «Песня. Танец. Марш» Досуг ко Дню Матери «Поздравительная открытка»	

Тема: «Здравствуй, гостья Зима!»»

1 неделя – «Неделя веселых снеговиков»

2 неделя – «Где ты, Дедушка Мороз?»

3 неделя – «Разноцветные игрушки...»

4,5 неделя – «Праздник новогодней елки»

Декабрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	З а к р е п л я т ь умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. О б о г а щ а т ь музыкальные впечатления. У ч и т ь различать на слух песню, танец, марш. У з н а в а т ь знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Р а з л и ч а т ь высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Р а з в и в а т ь музыкальный слух	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. У ч и т ь начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. С л ы ш а т ь пение своих товарищей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской, «Маленькая ёлочка» Г. Вихаревой	<i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.	У ч и т ь ритмично ходить, выполнять образные движения. В ы п о л н я т ь парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Баху-	<i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать

• Пляски. • Игры	Д в и г а т ь с я в одном направлении. У ч и т ь ребят танцевать в темпе и характере танца. В о д и т ь плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Р а з в и в а т ь ловкость, чувство ритма. У ч и т ь играть с предметами	товой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец снежинок, танец снеговичков, танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой	пространственные направления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками; формировать потребность делиться своими впечатлениями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»	
III. Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в празднике	Новогодний праздник «Волшебный телефон»	

Тема: «Зимушка- Зима!»

2 неделя – «Скажем елочке спасибо (обыгрывание новогоднего праздника)»

3 неделя – «Сказки зимнего леса»

4 неделя – «Неделя зимних забав и веселья»

Январь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	З а к р е п л я т ь умение слушать инструментальные пьесы. У ч и т ь рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. В о с п и т ы в а т ь стойкий интерес к классической и народной музыке. У ч и т ь различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Р а з в и в а т ь внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социально-коммуникативное</i>
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. П р и у ч а т ь к слитному пению, без крика. Н а ч и н а т ь пение после вступления. Х о р о ш о п р о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание между фразами. С л у ш а т ь пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.	У ч и т ь ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. У д е р ж и в а т ь пару до конца танца. Д в и г а т ь с я по кругу в одном	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы	

• Пляски.	направлении. Не сталкиваться с другими парами.	«Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой;	<i>развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
• Игры	Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»	

Тема: «День Защитника Отечества»

1 неделя – «Неделя улыбок и сюрпризов»

2 неделя – «Вот уж зимушка проходит»

3 неделя – «Как звучит дерево, как звучит металл»

4 неделя – «Мы будущие солдаты»

Февраль			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой,	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт
Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учитывать высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»	
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учитывать петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учитывать петь эмоционально	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учитывать ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой,	

• Упражнения. • Пляски. • Игры	движениях поведкам персонажей. Д е р ж а т ь пару, не терять ее до конца движения. У ч и т ь танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. П о д р а ж а т ь поведкам мотыльков, птиц, цветов.	«Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалецкого.	детей и умение фиксировать его в речи. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
	Р а з в и в а т ь ловкость, внимание, чувство ритма. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
III. Праздники и развлечения	В о в л е к а т ь детей в активное участие в праздниках	«Мы – защитники»	

Тема: «Весна»

- 1 неделя – «Праздник мам»
- 2 неделя – «Встреча Весны»
- 3 неделя – «Неделя звонких капелей»
- 4 неделя – «Неделя веселых веснушек»
- 5 неделя – «К нам вернулись птицы»

Март			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Знавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца»,	<i>Социально-коммуникативное</i>

• Пляски. • Игры	Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера	<i>развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	Праздник мам	

Тема: «Знакомство с народной культурой»

1 неделя – «Идем на ярмарку»

2 неделя – «Загадочный космос»

3 неделя – «Неделя русской березки»

4 неделя – «Веселый оркестр»

Апрель			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений,
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимов, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимов, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных.	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова,	

• Пляски. • Игры	С в о б о д н о ориентироваться в пространстве. Д е л а т ь и держать круг из пар, не терять свою пару. Н е о б г о н я т ь в танце другие пары. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества. У ч и т ь импровизировать простейшие танцевальные движения	сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой	формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой	деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь внимание, уважение к другим детям	Досуг « Праздник деревянной ложки»	персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен

Тема: «Город, в котором ты живешь»

1 неделя – «Мы в городе живем (День Победы)»

2 неделя – «Городские цветы»

3 неделя – «Идем в зоопарк»

4 неделя – «Неделя ожидания лета»

Май			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений. - Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой	
Музыкально-	Закреплять навыки движений,	«Танцевальный шаг», бел. н. м.;	

<i>ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	разученных в течение года. Г у д е т ь , как машина, паровоз. Л е г к о бегать на носочках. Д е р ж а т ь пару, не обгонять другие пары. В ы п о л н я т ь движения в характере танца. П р и в и в а т ь коммуникативные качества. С л ы ш а т ь динамику в музыке	«Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова	объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	
III. Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника	

Муниципальное «Ладушки» «Праздник каждый день» вторая младшая группа		
Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником	Игра узнай инструмент Игра «Тихо - громко»
Декабрь	Январь	Февраль
Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки»	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»

Пляска персонажей		
Март	Апрель	Май
Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»
Июнь		
«Паровоз» (сб.Удивит.ритм. стр.7), ритмические цепочки» стр98 , «Учим лошадку танцевать» стр.102		

Репертуар может варьироваться в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возможностей конкретной группы (по усмотрению музыкального руководителя, а также, по предложению воспитателей).

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная).

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный слух с. 22	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» «Погремушка» (быстро и медленно играет)

октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Большой и маленький петушок» (звукорядность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звукорядность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Куточка и цыплята» (звукорядность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звукорядный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звукорядность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звукорядный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии) **(Приложение 1)**.

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

Вторая младшая группа

месяц	Планируемые результаты музыкальной деятельности
Сентябрь	Поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.
Октябрь	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
Ноябрь	Поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.
Декабрь	Различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.
Январь	Слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
Февраль	Узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет

	посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
Март	Узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Апрель	Различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
Май	Различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.

Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Вторая младшая группа		
месяц	Название досуга	описание
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» Создание положительного эмоционального настроения по отношению к детскому саду. «Мои любимые игрушки» Развитие музыкальных сенсорных способностей: различие контрастной динамики, тембровой окраски музыки.	Игровой досуг на улице. Песни на стихи А. Барто.
Октябрь	Музыкальная игра «Угадай-ка!» Приобщение детей к искусству музыки, воспитание желания и потребности слушать музыку, подпевать знакомые песни. «Щедрые подарки Осени» Расширение представление об окружающем мире, воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.	Знакомые песни из пройденного репертуара. Дети едут на осеннюю ярмарку, где много разного товара: фрукты и овощи, грибочки, ягодки. Песни и танцы по теме Осень
Ноябрь	«Веселый оркестр» Знакомство с шумовыми инструментами, развитие тембрового слуха. «Дождики и зонтики» Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки.	Досуг на основе музыкально-дидактической игры «Мои любимые инструменты». Веселая прогулка с зонтиком, обыгрывание сюжета сказки М. Сутеева «Под грибом».
Декабрь	«Зимние забавы» «Колобок - ледяной бок» Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки.	Досуг с использованием подвижных игр
Январь	«В мире сказок» «Шутки-прибаутки» Развивать у детей интерес к кукольному театру, действия кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Досуг с использованием кукольного театра «Би-Ба-Бо»

Февраль	«Лесная ярмарка » Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова	Игровой досуг с использованием ИКТ (презентация)
Март	«Праздник деревянной ложки» Развитие эмоциональной сферы, творческой активности, знакомство с детским музыкальным фольклором.	Игра на деревянных ложках, ложечный спектакль «Курочка ряба»
Апрель	Народные игры и забавы «В гостях у Петрушки» Создание положительно эмоционального настроения.	Подвижные игры «Ворон», дидактическая игра «Что лежит в коробочке?»
Май	«Бабушка - загадушка» «Наш город» Развитие эмоциональной сферы, творческой активности, знакомство с нашим городом.	Игровой досуг с использованием музыкальных загадок Тематический досуг

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	все	Выступление на родительских собраниях
октябрь	«Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла»	все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в создании атрибутов к осеннему празднику.
ноябрь	«Поем вместе с мамой»	ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ
декабрь	«4 способа дарения подарков», «На пороге Новый год...»	все	Информационный стенд. Привлечение родителей к участию в изготовлении новогодних костюмов или их элементов.

январь	«Организация детской вечеринки»	старший возраст	Информационный стенд.
февраль	«Папа может все, что угодно»	старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе.
март	«Мама, мама, мамочка»	все	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и видео.
апрель	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
май	«Ваш музыкальный ребенок»	все	Итоговое анкетирование родителей.
июнь	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд.
В течении года		все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.
В течении года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.		

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является - аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;
- информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непрерывной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Критерии диагностики и мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий ориентировочно руководствуемся следующими критериями:

Дети 3-4 года
1. Ладовое чувство:
просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы)

2. Музыкально-слуховые представления:
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).
3. Чувство ритма:
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей.

В основе критерии оценки знаний, умений, навыков и восприятия музыки в различных видах музыкальной деятельности дошкольников. Результаты наблюдений фиксируются в начале и в конце учебного года. Оценка результатов является **среднестатистической**, исходящей из совокупности оцениваемых пунктов.

В разных возрастах оценивается разное количество видов музыкальной деятельности. Оценка в начале и в конце года, оценка всей группы и всего детского сада также является **среднестатистической**.

Регистрация производится по трём уровням развития при помощи цветовых обозначений:

- 1) Низкий уровень (1-й) – *зелёный цвет*;
- 2) Средний уровень (2-й) – *синий цвет*;
- 3) Высокий уровень (3-й) – *красный цвет*

Сетка наблюдений за развитием ребёнка в образовательной области «Музыка»

В строки по горизонтали вписываются имена и фамилии детей соответствующей группы	Эмоциональное восприятие	Общетеоретические знания	Музыкальная память	Развитие компонентов слуха				Развитие музыкально-ритмических навыков		Развитие голоса	Склонность к импровизации	Итог в начале года
				Тембровый	Ладовый	Звуковысотный	Динамический	Танцевальные движения	Игра на муз. инструментах			
Ранний возраст		- *	-	-	-	-	-		-		-	
Младший возраст		-	-	-	-	-			-		-	
Средний возраст			-	-	-	-					-	
Старший возраст												
Предшкольный возраст												

* Знаком «-» обозначены пункты, не подлежащие оценке в данном возрастном периоде.

Вышеприведенная таблица даёт представление о количестве критериев оценки дошкольников в разных возрастных периодах и о получении *среднестатистической* оценки в начале и в конце учебного года.

Также таблица даёт возможность пронаблюдать как за индивидуальным развитием ребенка в течение года (*по горизонтали*), так и за показателями в каждой возрастной группе детей по отдельным видам музыкальной деятельности (*по вертикали*).

Анализ наблюдений за различными видами деятельности детей в рамках образовательного раздела «Музыка» позволяет отметить достижение стабильных положительных результатов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники - 1 раз в квартал Развлечения - 2	Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями	Музыкальная деятельность: <i>музыкальные занятия</i> (1, 2 младшие группы): - слушание (восприятие музыкальных	организация хоровой деятельности – ансамбль «Журавушки», организация танцевальной деятельности –

раза в месяц	детей	произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры); (средняя, старшая, подготовительная группы): - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество, игра на металлофоне); <i>Самостоятельная музыкальная деятельность.</i> <i>Праздники и развлечения.</i>	ансамбль «Маленькие звездочки»
--------------	-------	---	--------------------------------

Направления образовательной работы.

- 1) Слушание музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- 2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- 3) словесно-слуховой: пение;
- 4) слуховой: слушание музыки;
- 5) игровой: музыкальные игры;
- 6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание музыки»:

- 1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- 2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- 3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- 4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- 1) формирование у детей певческих умений и навыков;
- 2) обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- 3) развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- 4) развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- 1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- 2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- 4) развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Музицирование» (игра на детских музыкальных инструментах):

- 1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- 2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- 3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- 4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- 5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- 1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- 2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- 3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков

игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» - расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие» - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и крепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.2.Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию), (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

4. Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю	Общее количество НОД в год
2 младшая	15	2	72

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками непрерывной музыкально-образовательной деятельности.

Музыкальные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, могут проводиться на улице.

4.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и

деятельность по её освоению.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Разделы образовательной направленности	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах	Фортепиано Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты Клавишные: пианино, аккордеон; струнные: цимбалы, гусли духовые: флейта, кларнет, саксофон; ударные: трещотка, маракасы, бубен, барабан Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные и т.д.) Музыкальные игрушки озвученные: музыкальные книжки, открытки, шкатулки, лесенки и др.; образные игрушки, состоящие из 7-9 персонажей; озвученных разными по высоте звуками, игрушки со звучащей кнопкой (звуковое начало для музыкальной импровизации); копии музыкальных инструментов (аккордеон, саксофон, флейты, арфа и другие) Музыкальные игрушки не озвученные: магнитофон, микрофон Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы-варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка; куклы-марионетки.	Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной» и т.д. Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима», «Бравые солдаты» Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. Картотека на все комплекты (старшая, подготовительная группы) аудиозаписей CD. Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,	музыкальный центр, Ноутбук для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. Мультимедийная установка и выдвижной экран для просмотра презентаций «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 CD с дидактическим альбомом. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 CD дисков с методическими рекомендациями сост. О. П. Радынова CD диски «Праздник каждый день» И. Каплуновой, Новоскольцевой и т.д.

	Игровой материал настольный: плоские, полуобъемные, объемные из различных материалов; стендовый: картинки для фланелеграфа, театр теней, «живые картинки»; Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, заяка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. Флажки Платочки и платки разного размера Листочки Султанчики Искусственные цветы Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д. Ширма трехстворчатая Фланелеграф Различные виды театров: би-ба-бо, настольный, плоскостной, пальчиковый. Магнитная доска Музыкальные пластиковые молоточки Костюмы для театрализации и танцев		Комплекты CD дисков по музыкально-ритмическим движениям: «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой 6 дисков, «Ритмическая мозаика» А.И. 4 диска, «КуКоШа» 9 дисков CD и DVD. Средства мультимедиа: презентации на темы - «Музыкальные инструменты народного оркестра» «Музыкальные инструменты симфонического оркестра» «Путешествие с Чевостиком» «Вальс» «Ритмические игры» «Мои любимые мультфильмы» «Сказка...сказка...сказка» «Детский альбом П.И. Чайковского» Подборка мультфильмов о музыке ДОТ (дистанционные образовательные технологии)
--	--	--	---

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (книжки-малышки).	сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Зимний хоровод»), изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение», изготовление дидактического пособия «Поющие линии», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	ноябрь, декабрь
	Пополнение мини-музея «Блокадный Ленинград»	январь
	Обновление наглядного материала, пошив испанских костюмов, изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	февраль
	Оформление мини-музея «Мой оркестр»	март
	Пополнение материала для «Стены памяти»	апрель
	Обновление и пополнение дидактических игр, презентаций по теме «С днем рождения - Санкт-Петербург»	май

4.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-образовательной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.- сост. О.Н, Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011 2. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия, первая младшая группа / авт.-сост. О.Н, Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2012 3. Буренина А.И. Опыт лучших - детям: Инновации в дошкольном воспитании. Сб. материалов /отв. Ред. А.И, Буренина. - СПб: ЛОИРО, 2009 4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012 5. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 4-е изд., испр. и доп. - СПб: ЛОИРО, 2012 6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981. 7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989. 8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. 9. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением /А.А. Даньшова, Г.Я, Даньшова, Г.В. Листопадова. - Волгоград: Учитель, 2015 10. Девятова Т.Н, Звук-волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 11. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г.

	12. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г. 13. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 160. - СПб. 14. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С, Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006 15. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010 16. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015. 17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007 18. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, средняя группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007 19. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, старшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2008 20. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. - СПб: ООО «Невская нота», 2013 21. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство Скрипторий 2003», 2010 22. Комарова Т.С., Зцепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 23. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа/авт.-сост. Н.В. Кулдашова (и др.) - Волгоград: учитель, 2015 24. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
--	--

	25. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014 26. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014 27. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014 28. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012 29. Морева Н.А. музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя ДОУ/ Н.А, Морева. - 2е изд. - М.: Просвещение, 2006 30. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981. 31. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983. 32. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984. 33. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СЭ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 34. Переверзева Т.А., Гладышева Н.Н. игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа / авт. -сост. Т.А. Переверзева, Н.Н, Гладышева. - Волгоград: Учитель, 2014 35. Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект «Веселый летний марафон» / авт.-сост. Н.В. Бобровская (и др.). - Волгоград: Учитель, 2011 36. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». //Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012
--	--

	37. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000. 38. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 - 3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001. 39. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 40. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб. 41. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 42. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. - М., 1985. 43. Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдуллина Л.Э. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ» // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. - М.: Цветной мир, 2012 44. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.
--	--

Дистанционные образовательные технологии (1, 2 младшая группы)

1. Пальчиковая игра «Шапочки-лапочки»

http://youtube.com/watch?v=zH6ygr4neHA&feature=emb_logo пальчиковая игра «Шапочки-лапочки»

2. Музыкальные игры.

1. Музыкальная игра «Мама и малыш»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239439%2Ff0f567827eedb02b0%2Fpl_post_-37891310_12760-

2. Игра на развитие звукоподражания «Притворяшки» - для раннего возраста.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239426%2F3050d7cc9d76e2b44d%2Fpl_post_-37891310_12761-

3. Музыкальная игра « Кто меня разбудил».

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239432%2Fedfcdc4cfb3d3a3bfa%2Fpl_post_-37891310_12760- Кто меня разбудил. Музыкальная игра для детей раннего возраста.

3. Игрушечный оркестр.



videoplayback (30).mp4



videoplayback (31).mp4

4. Музыкальная игра «Ножки – ладошки» <https://www.youtube.com/watch?v=BygJKPV6s0I>

3. Дидактические игры.

1. Дидактическая игра «Теремок»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=9LeRedQupN8&feature=emb_logo дидактическая игра «Теремок»

2. Дидактическая игра «Музыкальные зверюшки».

http://youtube.com/watch?time_continue=7&v=mUsrSLxv2g4&feature=emb_logo Дидактическая игра «Музыкальные зверюшки»

4. Дидактическая игра «Что делают в домике?»

<https://www.youtube.com/watch?v=ttuj5CpDfmU-> Дидактическая игра «Что делают в домике?»

5. Дидактическая игра «Капельки»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12985064893338033785&text=ttps%3A%2F%2Fyoutu.be%2FjAd4pYDM1T8&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F12638626842338181848>

4. Поем вместе.

1. Песенка «Вышла курочка гулять»

<http://youtube.com/watch?v=EpI1KTC6diY>- песенка «Вышла курочка гулять»

2. Песенка «Ой, летали птички»

<http://youtube.com/watch?v=Lm-TcuPvkA>- Ой, летали птички.- младший возраст

3. Песня «Антошка»

<http://youtube.com/watch?v=MK5LbdMH-pY>- Песня «Антошка»

4. Поем с мамой. «Птичка»

<http://youtube.com/watch?v=lo9h4JTMGgU>- Песенка «Птичка»

5. Поем с мамой. «Раз морозною зимой»

<http://youtube.com/watch?v=mz04hFj9uKQ>- Раз морозною зимой. Поем караоке

6. Поем с мамой. «Савка и Гришка»

<http://youtube.com/watch?v=dypV6w7yCHE>- Караоке с мамой. Савка и Гришка.

7. Упражнение «Самолет»

Воспроизвести голосом графическое изображение полета самолета (направлении мелодии) на звук «У»

http://youtube.com/watch?time_continue=3&v=yXapND4y-vg&feature=emb_logo-
упражнение «Самолет» для развития голоса -ранний возраст и младшая группа

8. Песенка «Собачка»

http://youtube.com/watch?time_continue=29&v=ClihaW0RLQ4&feature=emb_logo- Песенка «Собачка»

9. «Мама и малыш»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-37891310_456239439%2Ff0f567827eedb02b0%2Fpl_post_-37891310_12760-

5. Танцуем вместе.

1. Танец-песня- «Да-да-да!»

<http://youtube.com/watch?v=4NwFDHrRnWk>- Песня-танец « Да-да-да» - группа раннего возраста

2. Танец «Танец маленьких утят»

<http://youtube.com/watch?v=hroHApWK578>- Танец маленьких утят

6. В гостях у сказки.

1. Кукольный спектакль «Колобок»

https://vk.com/im?sel=731365&z=video37333986_456239151%2Fb942705876a5791cf8%2Fpl_post_-73380590_1313 «Сказка на дом» в СПб.